

LES ANIMATEURS



Michel Tirabosco
Professeur au
conservatoire de
Genève

Gilles Patrat
Professeur à l'école
de musique de
Bouc Bel Air



et votre
pianiste accompagnateur et répétiteur,
Jean-Marie Reboul

AU MENU :

POUR LES DÉBUTANTS :

- * Contrôle de la respiration
- * Initiation à l'instrument
- * Initiation aux techniques flûtistiques

POUR LES NAÏSTES CONFIRMÉS :

- * Approfondissement de la technique
- * Recherche de la musicalité
- * Travail de mise en place

POUR TOUS :

- * Approche des techniques de variations
- * Préparation de l'audition

AUDITION DE FIN DE STAGE
ABBAYE DE BOSCODON
Dimanche 28 août 2011
à 17 heures

Entrée libre
Corbeille à la sortie...
Venez nombreux !

Plaisir du partage...

Partage du plaisir...

Pour les débutants
et les naïstes confirmés

STAGE DE
FLÛTE DE PAN
dans les Hautes-Alpes



Avec MICHEL TIRABOSCO,
GILLES PATRAT et
JEAN-MARIE REBOUL

Samedi 27 et dimanche 28
août 2011

TARIF: 100€

Dont 30€ à régler à l'inscription par chèque à l'ordre de "Mille et un souffles".



Le repas de dimanche midi est offert.

INSCRIPTIONS

Téléchargez le bulletin d'inscription (www.flute-de-pan.fr/Stage2011) et retournez-le accompagné de vos arrhes à l'adresse ci-dessous.

La date limite d'inscription est fixée au 30 juin. Si le nombre d'inscrits à cette date est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler le stage. Dans ce cas, vous serez alors remboursés des arrhes versées.

**Vous souhaitez plus d'informations ?
Nous serons ravis de vous répondre !**

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS
MILLE ET UN SOUFFLES
Figuebelle - Av de la Libération
13850 Gréasque
Tél : 04 42 69 81 74
stage@flute-de-pan.fr
www.flute-de-pan.fr/Stage2011

UNE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE RÉFLÉCHIE

Comment concilier un stage court - deux jours - toujours très apprécié pour le plaisir du jeu, le partage et le caractère stimulant du travail collectif, avec une exigence en terme de transmission de savoir-faire ?

Pourtant, jouer de la musique ne se résume pas à jouer des notes ! Être musicien, et cela vaut pour le professionnel comme pour l'amateur, suppose de la réflexion et des connaissances, comme aussi de cultiver quelques qualités comme la curiosité, l'ouverture, l'engagement... Compétences et qualités qui ne se développent pas seulement par le travail de l'instrument. Ce n'est pas non plus le travail acharné et chronophage qui garantit de telles acquisitions... C'est donc une approche plus large qui est ici proposée.

RÉPÉTITIONS ET VARIATIONS

Deux maîtres-mots pour comprendre les ressorts de la musique...

Ils seront les fils conducteurs de ce stage !

La démarche propose une préparation en amont sur plusieurs mois, avec l'aide de documents sonores, de fiches de conseils, de partitions (pour les lecteurs), d'analyses d'œuvres, tous proprement redondants dans le meilleur sens du terme. Ici, tout vise à créer de la culture véritable, qui permet de comprendre et facilite la mise en œuvre musicale de chacun, à son rythme et quel que soit son niveau.

La cohérence de la démarche permet d'espérer une initiation ou une évolution/renouvellement de la pratique instrumentale sur une base solide.

Et la question de la créativité n'est pas éludée...

La créativité n'est pas un tabou !

LIEU DU STAGE

"LES TROIS SOLEILS"

Chez Philippe Rastouil, à Puy-Sanières - 05200, sur le lac de Serre-Ponçon.

Un plan vous sera communiqué en temps utile.

NOTES

- * Les documents pédagogiques seront progressivement communiqués à partir du mois de mars.
- * Pour vous procurer une bonne flûte d'étude ou de concert, prenez contact avec nous.
- * Repas de samedi midi : pique-nique tiré du sac.
- * Pour le logement : adressez-vous à l'office du tourisme de l'Embrunais, place Général Dosse - 05200 Embrun - 04 92 43 72 72.
- * Possibilité de camping sur place (WC, douche et point d'eau).