

Don't fence her in

Mento (Jamaïque)

Harold Richardson & The Ticklers

Jouer le thème (couplet + refrain) 5 fois. La sixième fois redoubler le couplet, puis redoubler le refrain pour finir.
Notez que vers la fin, la mélodie est variée et s'éloigne de la partition... Vous pourriez chercher votre propre "façon" ici !
Il faut se caler sur l'orchestre avec souplesse, comme le ferait un chanteur...
Dans ces musiques "des îles", les contretemps et syncopes abondent et sont le secret de ces rythmes "chaloupés".

3 Couplet

6 Refrain

9

The image shows three staves of musical notation for the song 'Don't fence her in'. The first staff, labeled 'Couplet' and starting at measure 3, is in 4/4 time and features a syncopated melody with eighth and sixteenth notes. The second staff, labeled 'Refrain' and starting at measure 6, is in 7/4 time and continues the syncopated melody. The third staff, starting at measure 9, concludes the piece with a final cadence. The notation includes various rhythmic values and rests characteristic of mento music.